



1967, Alberta Tiburzi, Milano
courtesy of Fondazione
Gian Paolo Barbieri ETS

LA 43[^] EDIZIONE DI MILANO UNICA

In collaborazione con la Fondazione Gian Paolo Barbieri ETS

Espone

L'eleganza radicale come espressione della cultura dell'eccellenza italiana

Milano Unica rende omaggio a Gian Paolo Barbieri, il fotografo che ha trasformato la moda italiana in un linguaggio universale

Milano Unica rende omaggio a **Gian Paolo Barbieri**, figura centrale nella storia della fotografia di moda e del costume contemporaneo, con la mostra "**Gian Paolo Barbieri. The Radical Elegance**", realizzata in collaborazione con la **Fondazione Gian Paolo Barbieri ETS** e allestita all'interno della **43[^] edizione** della manifestazione, in programma dal **7 al 9 luglio 2026** a Fiera Milano Rho.

Curata da **Stefano Fadda e Antonella Matarrese**, l'esposizione propone un percorso che attraversa oltre tre decenni di creatività, restituendo al pubblico la visione di un autore che ha contribuito a definire l'immaginario della moda internazionale dagli anni sessanta in avanti.

Considerato tra i più importanti fotografi del novecento, **Gian Paolo Barbieri** ha saputo costruire un linguaggio visivo unico, riconoscibile per la sua straordinaria eleganza formale, la raffinatezza compositiva e la capacità di trasformare ogni immagine in un racconto sospeso



tra realtà e immaginazione. Le sue fotografie hanno accompagnato l'affermazione del Made in Italy nel mondo, collaborando con i più grandi protagonisti della moda internazionale e contribuendo a costruire l'identità visiva di maison e designer entrati nella storia.

L'obiettivo di Barbieri ha immortalato alcuni tra i nomi più influenti del fashion system, da Valentino Garavani a Giorgio Armani, da Krizia a Dolce & Gabbana, accanto a personalità del cinema, della cultura e dello spettacolo come Claudia Cardinale, Rudolf Nureyev, Christopher Lambert ed Ewan McGregor, diventando una testimonianza preziosa dell'evoluzione del gusto, dell'estetica e della società contemporanea.

Milano Unica sceglie di rendere omaggio a **Gian Paolo Barbieri** perché la sua opera rappresenta una delle più compiute espressioni di quella cultura dell'eccellenza che caratterizza il tessile e gli accessori Made in Italy. Nelle sue immagini convivono disciplina e libertà creativa, innovazione e memoria, rigore compositivo e capacità di anticipare il futuro: gli stessi valori che guidano la ricerca delle aziende protagoniste della manifestazione.

In questo frangente, Barbieri assume il ruolo di straordinario interprete visivo della manifattura italiana, capace di trasformare materia, savoir-faire e creatività in un linguaggio universale. La sua presenza a **Milano Unica** assume quindi un significato che va oltre l'ambito espositivo, diventando testimonianza del dialogo continuo tra cultura, industria e innovazione che costituisce uno dei tratti distintivi del sistema moda italiano.

La mostra si sviluppa in due sezioni. La prima è dedicata ai ritratti realizzati tra gli anni sessanta e i primi anni novanta, capaci di raccontare attraverso i volti alcuni dei protagonisti che hanno contribuito a costruire la storia della moda e della cultura internazionale. La seconda mette in dialogo una selezione delle immagini più iconiche del fotografo con i tavoli delle **Collezioni Autunno-Inverno 2027-2028 di Milano Unica**, creando un confronto diretto tra ricerca tessile, innovazione creativa e visione artistica.

L'iniziativa si inserisce nel percorso culturale che **Milano Unica** sviluppa attorno alle proprie Tendenze, valorizzando il dialogo tra manifattura, creatività e patrimonio culturale. Non è un caso che la mostra trovi piena sintonia con il concept di questa edizione, **MU IS PUNK!**, che interpreta il punk come attitudine all'indipendenza di pensiero, alla sperimentazione e al superamento delle convenzioni.

Rigore estetico, attenzione al dettaglio, ricerca della perfezione e libertà espressiva rappresentano infatti i punti di contatto tra l'opera di Barbieri e i valori che guidano la filiera tessile d'eccellenza rappresentata da **Milano Unica**.

Con "**Gian Paolo Barbieri. The Radical Elegance**", **Milano Unica** offre al suo pubblico internazionale, un'occasione unica per riscoprire l'eredità di un autore che ha contribuito a scrivere alcune delle pagine più significative della cultura visiva contemporanea e che continua ancora oggi a ispirare nuove generazioni di creativi.



**La mostra fotografica sarà allestita nell'area MU Tendenze Sostenibilità
Padiglione 3 - Fiera Milano Rho
7, 8 e 9 luglio 2026, dalle ore 09.00 alle ore 18.00**

Per ulteriori informazioni:
Ufficio Stampa Milano Unica tel. +39 02 6610 1105
Alessandra Ardenzi mob. +39 335 677 46 20
Daniela Scardi mob. +39 3661964979

CERTIFIED
ISO 20121

