



Presenta la VI edizione di ARCHIVI APERTI

**ANOMALIE/TRASFORMAZIONI
NARRAZIONI CONTEMPORANEE E NUOVI
SGUARDI**

COMUNICATO STAMPA

16-25 ottobre 2020

Anomalie/Trasformazioni. Narrazioni contemporanee e nuovi sguardi è il titolo della VI edizione di 'Archivi Aperti' organizzata dall'Associazione Rete Fotografia (www.retefotografia.it).

La manifestazione, appuntamento fondamentale nell'ambito della cultura fotografica, vede quest'anno la partecipazione di ben **40 archivi e studi fotografici** che propongono sia **visite in sede con presenza di pubblico, sia dirette online dagli archivi**. Fulcro dell'iniziativa rimane la città di Milano, con la ricchezza e la varietà dei suoi archivi, ma le trasformazioni in corso e la realizzazione di molti incontri online consentono per la prima volta di raggiungere un pubblico amplissimo e non limitato al solo territorio milanese e lombardo.

In apertura si terrà **online una tavola rotonda, venerdì 16 ottobre 2020, dalle 17.00 alle 19.00**, con interventi di Luca Andreoni, Cristina Baldacci, Maurizio Guerri, Silvia Paoli, moderata da Daniela Alezziani, dal titolo:

Anomalie/Trasformazioni. Narrazioni contemporanee e nuovi sguardi.

I profondi mutamenti che hanno investito radicalmente il nostro modo di vivere a partire dall'inizio della pandemia hanno fatto emergere l'importanza e il valore della riflessione culturale e dello sviluppo di modalità di resilienza e di interrogazione sulle ragioni stesse del nostro agire nell'attuale contesto sociale. Hanno inoltre drasticamente e velocemente mutato il nostro sguardo e il rapporto dell'immagine e della fotografia con il mondo in cui viviamo e con le strutture di potere, specie in rapporto alle tecnologie della comunicazione e dell'informazione (ICT). In questo scenario, assume particolare rilievo l'attenzione al patrimonio culturale e alla sua valorizzazione come elemento cardine per la costruzione di nuove modalità di pensiero, di esistenza e di identità personali e collettive.

Il valore degli archivi fotografici, il loro studio, l'attenzione a strategie per la conoscenza e la diffusione delle immagini che si inseriscano nei cambiamenti culturali in corso con atteggiamento critico e consapevole, sono quindi al centro delle riflessioni che proponiamo, per contribuire a costruire gli strumenti per nuove e sempre più aperte (*open minded*) strategie di valorizzazione e di conoscenza. Il rapporto della fotografia con la società, l'etica, il potere e le tecnologie si riflette sul senso degli archivi oggi, sugli strumenti e le politiche culturali, orientando l'identità futura della stessa collettività.

Dal 17 al 24 ottobre 2020, un calendario di aperture straordinarie e di incontri on line, permetterà di conoscere collezioni fotografiche di archivi, musei e fondazioni, studi di fotografi professionisti, attraverso interventi e approfondimenti culturali proposti da conservatori e curatori.

A chiusura della manifestazione si terrà online una tavola rotonda, domenica 25 ottobre, dalle 18.00 alle 20.00, dal titolo *Per una fotografia autoriale utile all' "altro"*, con interventi di Michele Borzoni, Andrea Frazzetta, Elena Givone, Rocco Rorandelli e Valentina Tamborra, moderata da Mariateresa Cerretelli e Roberto Tomesani.

L'incontro vedrà la presenza di fotografi "autori", dove il termine "autore" è inteso nel significato etimologico originario: "autore" come colui che promuove, fa crescere. L'incontro vuole quindi proporre interrogativi sulla possibilità che ciascun fotografo ha di promuovere ed accrescere la propria presenza positiva e costruttiva nel tessuto sociale, per la comunità e, molto più pragmaticamente e concretamente, per gli altri. Un incontro per ricercare e favorire il comportamento ed il pensiero di ognuno che, proiettato nell'agire qualcosa di concreto per "l'altro", sia finalmente "autore", testimone etico di una vera e nuova comunità.

Partecipano a questa edizione **14 studi e archivi professionali di fotografi e 26 archivi di associazioni, enti, fondazioni, musei e aziende**, istituzioni dalla storia più antica così come realtà contemporanee, dal Nord al Sud della penisola:

AFIP con

ARCHIVIO ENRICO CATTANEO

ARCHIVIO STORICO INTERNAZIONALE DI FOTOGIORNALISMO AGENZIA
GIANCOLOMBO

ARCHIVIO LELLI E MASOTTI

ARCHIVIO GRAZIELLA VIGO

STUDIO ROGER CORONA

STUDIO ARCHIVIO PIERO GEMELLI

STUDIO PIO TARANTINI

GRIN con

ARCHIVIO DELLA RIVISTA E GRUPPO EDITORIALE "DOMUS"
ARCHIVIO ASSOCIAZIONE ITALIA RUSSIA
ARCHIVIO GABRIELE BASILICO
FONDAZIONE GIAN PAOLO BARBIERI
STUDIO GIOVANNI HÄNNINEN
STUDIO DONATA PIZZI
STUDIO LAILA POZZO

TAU VISUAL con

ARCHIVIO FOTOGRAFICO "EMILIA ZINZI", UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA
ARCHIVIO GIANCARLO GARDIN
ARCHIVIO GIOVANNI CANITANO
CENTRO DOCUMENTAZIONE STORICA CITROËN
CENTRO CINEMA CITTÀ DI CESENA
FOTOTECA DEI CIVICI MUSEI DI STORIA ED ARTE, COMUNE DI TRIESTE

ENTI, FONDAZIONI, MUSEI E AZIENDE

AESS – ARCHIVIO DI ETNOGRAFIA E STORIA SOCIALE DI REGIONE LOMBARDA
APICE – ARCHIVI DELLA PAROLA, DELL'IMMAGINE E DELLA COMUNICAZIONE EDITORIALE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
ARCHIVIO STORICO ASP GOLGI REDAELLI
ARCHIVIO STORICO FONDAZIONE FIERA MILANO
ARCHIVIO STORICO INTESA SANPAOLO
BAUER – AFOL METROPOLITANA
CIVICO ARCHIVIO FOTOGRAFICO, COMUNE DI MILANO
EUMM - ECOMUSEO URBANO METROPOLITANO MILANO NORD
FONDAZIONE 3M
FONDAZIONE AEM – GRUPPO A2A
FONDAZIONE DALMINE
FONDAZIONE ISEC – ISTITUTO PER LA STORIA DELL'ETÀ CONTEMPORANEA
FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO – BIBLIOTECA DEL PROGETTO
FOTOTECA ANDO GILARDI
MUSEO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA
MUSEO DELLE STORIE DI BERGAMO
MUSEO MARTINITT E STELLINE
MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA "LEONARDO DA VINCI"
TOURING CLUB ITALIANO
VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO

Il CALENDARIO di tutti gli appuntamenti, le SCHEDE degli archivi partecipanti con le relative proposte e i contatti, i programmi delle TAVOLE ROTONDE, sono consultabili sul sito di Rete Fotografia www.retefotografia.it

Tutti gli incontri in presenza saranno gratuiti (previa prenotazione obbligatoria) e rivolti a un pubblico non soltanto specialistico.

RETEFOTOGRAFIA è nata nel 2011 a Milano su iniziativa di un gruppo di enti e istituzioni, attivi nel settore della fotografia, con la finalità di creare un sistema aperto di collegamenti e relazioni tra realtà pubbliche e private, di promuovere e valorizzare la fotografia attraverso una cultura critica sempre più ampia, aggiornata e qualificata.

L'Associazione ha organizzato e continua a promuovere e organizzare incontri, convegni, visite guidate al fine di offrire strumenti di conoscenza e aggiornamento a specialisti, operatori, studiosi e studenti che si occupano di fotografia.

Ufficio stampa: Alessandra Pozzi Tel. +39 338.5965789, press@alessandrapozzi.com

Per informazioni: www.retefotografia.it segreteria@retefotografia.it

www.facebook.com/retefotografia @retefotografia #ArchiviAperti

www.retefotografia.it
segreteria@retefotografia.it
[@retefotografia](https://www.instagram.com/retefotografia)
[#archiviaperti](https://www.facebook.com/retefotografia)



Con il patrocinio di

sisf SOCIETÀ ITALIANA
PER LO STUDIO
DELLA FOTOGRAFIA