



открытие

PRIVATE
BANKING

Il Museo di Arte Multimediale di Mosca
e
il Centro nazionale di Arte Contemporanea di Nizhny Novgorod
presentano

Fashion and Fiction di Gian Paolo Barbieri

dal 6 marzo al 26 maggio 2019

Un percorso creativo scandito dai ritratti di Sophia Loren, Audrey Hepburn, Vivienne Westwood, dalle fotografie delle top models come Veruschka e Mirella Petteni, e dai rifacimenti fotografici di pittura classica e cinema, attraverso i quali è possibile avere uno spaccato sulla carriera artistica di Gian Paolo Barbieri.

Tutte le 70 opere di Gian Paolo Barbieri, presentate nell'Arsenale, mostrano il potere della bellezza e la diversità delle opere d'arte che hanno ispirato l'autore. I riferimenti alle opere di Ernst Lubitsch, Alfred Hitchcock, Vincent Minnelli o Michael Curtis ricreano nella cornice di Barbieri, l'atmosfera dei film di culto e danno origine a una raffinatezza senza tempo.

Il nome Barbieri, una delle figure chiave nel mondo della moda, oggi è indissolubilmente legato ai famosi stilisti come Valentino, Armani, Versace, Gianfranco Ferré e Dolce & Gabbana, per i quali ha creato molte campagne pubblicitarie di alto profilo e scatti cult.

Gian Paolo Barbieri è nato a Milano nel 1935. Negli anni '60, il fotografo non solo ha assistito a cambiamenti della moda e dell'immagine della donna, ma ha anche avuto un impatto significativo su questi cambiamenti. Prima di aprire il suo studio, Barbieri, nel 1964 divenne assistente del fotografo Tom Kublin con il quale collaborò per le collezioni di case di moda come Balenciaga e Yves Saint Laurent. Questa esperienza gli ha dato la possibilità di entrare in contatto con la casa editrice Condé Nast, tanto da

essergli affidata nel 1965 la copertina del primo numero di Vogue Italia. Dopo averla realizzata, il fotografo ha iniziato a ricevere commissioni regolari da case editrici francesi, americane e tedesche. Grazie ad un'educazione nel campo delle arti drammatiche, alla passione per il teatro e il cinema e al talento innato da regista, Barbieri ha sviluppato uno speciale approccio creativo che gli ha permesso di dare vita ad uno stile unico e raffinato, rintracciabile in tutte le sue opere.

Nonostante fosse impegnato in campagne pubblicitarie, dovendo rispondere ad ordini delle più prestigiose pubblicazioni internazionali, Barbieri non ha mai fermato la sua ricerca artistica, spostando l'attenzione su etnie diverse, attraverso studi antropologici delle popolazioni che incontrava durante i suoi viaggi nei mari del sud.

Una storia lunga più di quarant'anni, che incarna attraverso le sue foto la visione di bellezza ed eleganza. Gian Paolo Barbieri ha ricevuto molti riconoscimenti, tra cui nel 2018 il premio Lucie Awards; i suoi lavori sono stati pubblicati su numerose riviste internazionali e i più importanti musei del mondo ospitano le sue mostre.

Curatore: Laura Serani

L'apertura della mostra si terrà il 6 marzo alle ore 19:00. L'ingresso per quel giorno è gratuito.

Orari di apertura: Martedì - Domenica, 12:00 - 20:00.

Prezzo del biglietto: 200 rubli, Preferenziale - 100 rubli.

Ogni mercoledì l'ingresso alla mostra è gratuito.

Indirizzo: Nizhny Novgorod, Arsenal, Cremlino, edificio 6, ala destra, 2 ° piano.

Tel.: 8 (831) 422 45 54, ww.ncca.ru/nnovgorod